

30 MAJ

Vera är av ryskt ursprung. Namnet kan antingen komma från ryskans *vjera* som betyder *tro* eller också är det en kortform för Veronika (se nedan!). Cirka 7 400 har det som tilltalsnamn.

Veronika kommer via latinets *Beronice* ursprungligen från grekiskans *phranik* som betyder den *segerbringande*. Omkring 1 800 det som tilltalsnamn.

Grattis på namnsdagen!
Vera Westberg, 8 månader, Lundsbrunn. Gratuleras på namnsdagen av farmor och farfar i Mölndal.



VI GRATULERAR



Margareta Gustafsson
50 år
Helge Härne-mans väg 29, Göteborg.



Tove Christiansen
40 år
Karl Gustavsgatan 38, Göteborg. Studerar till sjuksköterska. Gillar att måla, teckna och fotografera.

Silvana Lundqvist
50 år
Skomakargatan 1, Strömstad.

Anita Rönnbäck
50 år
Sjusovaregatan, Göteborg.



Clas Wendelid
40 år
Västra Frölunda.



Håkan Lövholt
40 år
Lindvägen 9, Lödöse. Håkan arbetar på Fix AB i Majorna.



Tawar Israel
30 år
Västra Frölunda.



Esma Murselovic
40 år
Göteborg. Apotekstekniker.



Robert Claesson
30 år
Klåvavägen 37, Hönö. Robert är lagerarbetare.

I BACKSPEGELN

HÄNDELSER 30 MAJ

1431 bränns Jeanne d'Arc på bål av engelsmännen.
1918 återvänder svenska brigaden på 550 man, som slagits på de vitas sida i inbördeskriget i Finland, till Stockholm.
1934 antar riksdagen lagen om arbetslöshetsförsäkring.
1943 blir Olle Tandberg Europamästare i proffsboxning.
1987 sparkas Sovjets försvarsminister och chefen för luftförsvaret till följd av skandalen då den västtyske piloten Mathias Rust, 19, lyckats landa på Röda torget två dagar tidigare.
1989 premiärvisar Volvo sin nya bilfabrik i Uddevalla.

Tar sig ton på jazz- och rockscenen

Hon syns på filmduken och står på scenen – Siri Sveglar lever ett liv många vill ha.
– Mitt jobb är mitt stora intresse.

SVENSKAR I VÄRLDEN

Siri Sveglar i London

Inne på dunkla och rökiga jazzklubben 606 i London tar Siri Sveglar, 27, en paus från sitt scenframträdande för vår intervju. Hon har tagit steget ut och satsat på ett liv som artist, trots att konkurrensen är stenhård.

Som 19-åring flyttade Siri från Göteborg till London för att gå på en musikallinje. Där tog hon de första bestämda stegen mot en artistkarriär genom ett scenframträdande på skolan.

Många filmagenter, på jakt efter nya för-mågor, fanns på första parkett. Och de fann en talang i Siri. Hon fick en agent och rollen som tempeldansösen Polydora i den historiska storfilmerna *Troja*.

– Från början var det en talroll med flera scener men som filmen är nu är jag bara med i en scen. Men det brukar bli så när man har sitt första jobb.

Att vara svensk och gå på rollbesättningar har sin baksida. Hennes svenska brytning är nästan borta, men samtidigt kan man höra att hon inte är engelsk.

– Därför får jag aldrig provspela för en engelsk roll och samtidigt får jag inte heller typiskt svenska roller eftersom de letar efter en blond person, säger mörklockiga Siri.

Ödets nyck

Efter musikallinjen kände hon att det var musiken som låg henne varmast om hjärtat och att sången gav henne mer som människa. Just nu sjunger hon i Christian Vaughans jazzensemble, i rockbandet *Guido Sol* och har en solokarriär.

Hon ringde helt sonika upp Vaughan och frågade ifall han ville jobba med henne.

Han sade "ja tack" eftersom han tyckte att Siri hade en speciell röst. Men det var ödets nyck att karriären gick från skådespeleri till sång och låtskrivande. Och det har hon bland annat mamma Lisbet att tacka för.

– Mamma var och hälsade på mig i London och gav mig en gitarr. Jag hade aldrig spelat tidigare men efter några minuter kunde jag stämma gitarren och spela olika ackord. Och nu skriver jag text och musik själv.

Upptäckt igen

Av en slump var Siri på en jazzspelning i London. Efter gigget pratade hon med musikerna och började "jam" lite löst med dem.

En musikmanager som var på klubben blev imponerad av Siris röst och bad henne skicka en demoinspelning. Och för andra gången blev Siri upptäckt.

Det är först under det senaste året hon har börjat finna sin egen musikstil, med influenser från jazz till bossanova. Man kan säga att hon har hittat sin musikaliska ådra, som faktiskt har flytit genom familjen Sveglar under generationer.

– Farmor var trubadur, medan pappa studerade musik, fast han håller numera på med annat. Dessutom gillar mamma att sjunga och att skriva kabaréer. Låtskrivandet fungerar som ett sätt att utforska mig själv och omvärlden på. Och med mina egna sånger känner jag att man riktigt komunicerar med publiken. Min musikstil är avslappnad och texterna handlar ofta om en personlig upplevelse, till exempel utanförskap eller en speciell känsla.

Ingen dans på rosor

Det var på musikalskolan som Siri kände av utanförskapet eftersom hon aldrig riktigt passade in. Hon ville inte bli stöpt enligt skolans normer utan utvecklade hellre sin egen kreativitet. Dessutom fick hon stå ut med både avundsjuka och missunsamhet, speciellt efter framgången med *Troja*.



FRÅN TROJA TILL LONDON. Siri Sveglar ringde upp

– Jag försökte att vifta bort avundsjukan från mina klasskompisar och inte låtsas om det. Men det var tråkigt, suckar Siri.

Då hennes spelningar är på kvällstid hinner hon ofta komponera låtar under dagen. Men livet som artist är inte alltid en dans på röda rosor.

– Jag lever för konsten men måste ju fortfarande betala min hyra, ler Siri med glimten i

HALLÅ



Gert Lengstrand

... musiker, låtskrivare och travexpert som fyller 65 år i dag.

Hur ska du fira födelsedagen?

– Den ska inte firas på något särskilt sätt, det blir med familjen och de allra närmaste. Jag hade så kul när jag fyllde 50, Arvingarna spelade och Strepplersgänget var där det var en riktig fest. 60 var också kul och va' fan, man kan ju inte fira att man blir gammal!

Kommer du att dra dig tillbaka från arbetet nu när du nått pensionsåldern?

– Jag har ju alltid haft turen att jobba med mina intressen så jag kommer att köra på som vanligt. Jag är inte redo för att gå i pension än på länge. Det enda som kan stoppa mig är en sjukdom som gör mig sängliggande. När jag är ute och rockar så känner jag mig

som 25 år på nytt. Ring igen när jag fyller 70 så får vi se.

Vad står som nummer ett på önskelistan?

– Det är hälsan som är viktigast. Jag behöver ingen stor Cadillac eller något sådant. Jag har fått så mycket saker och rest så mycket i mina yrken så jag nöjer mig med att vara frisk. Det är viktigare att tänka på hälsan nu än när man var yngre.

Du skrev en låt om "Going Kronos" lagom till elitloppet, men hästen vann inte. Vad gick fel?

– Det var absolut inte låtens fel. Han är ju trots allt bara fyra år och om han utvecklas och får vara skadefri vinner han nog nästa år.

Vad har vi att vänta oss av dig härnäst?

– På lördag ska jag rocka lite som gästartist med Strepplers i Sättila. I sommar blir det mycket travjobb, jag ska bevaka allt som händer i Västsverige och så ska jag försöka få med en låt till melodifestivalen. Även om motivationen inte är lika hög nu längre när man vunnit allt. Just nu håller jag på med ett hemligt projekt.

Vad är det för något spännande?

– Det är så hemligt att det kan jag inte yppa något om. Då blir jag hängd.



Bild: SUSAN GOTENSPARRE

Christian Vaughan och frågade om han ville spela med henne. Bandleadaren gillade hennes röst och nu framträder de tillsammans.

ögat och berättar att hon också har ett extraknäck i en pianobutik.

Konstnär och produkt

Ibland kan det ta veckor innan hon kläcker en bra låtidé. Eller också har hon jobbat länge med en låt som i slutändan inte riktigt stämmer. Och då måste hon ändra här och där. Andra gånger får hon en kanonidé och vips,

så producerar hon en låt inom fem minuter. Den kommersiella sidan av solokarriären sköter hennes manager.

– Jag antar han ser mig som både en konstnär och en produkt. Fast jag är glad att han har gett mig chansen att utvecklas som konstnär i min egen takt. Mitt nästa steg är att spela in mina egna låtar och sedan får vi se vad som händer, berättar Siri och menar att

det har varit bra för karriären att bo i London. Men nu funderar hon på att tillbringa halva året i Berlin eftersom hon får inspirationsinjektioner därifrån.

Kul att se sig själv på duken

Medan musikkarriären har gått från klarhet till klarhet, fortsätter Siri att gå på provspelningar. Att vara med i Hollywoodfilmen

Troja tillsammans med stjärnorna **Brad Pitt** och **Orlando Bloom**, var en upplevelse.

– Jag måste erkänna att det var roligt att se mig själv på bioduken, skrattar Siri och försvinner tillbaks upp på scenen.

SUSAN GOTENSPARRE
031-62 40 00 namn@gp.se

Nytt om namn

Kineser fick gatu-föreläsningar

Publiken på Shanghais stora shoppinggata Nanjing Road har fått en snabbkurs i neurologi och en introduktion till vårt sjätte sinne, det luktsinne som leder oss till rätt partner. Professorerna **Peter Eriksson** och **Ernst Nyström**, Sahlgrenska akademien, deltar i årets kinesiska vetenskapsvecka med ett nordiskt program till Linnés ära.

Vetenskapsfestivalen i Göteborg har inspirerat de kinesiska arrangörerna att bjuda in de båda.



Bild: JAN RIISE

VETGIRIGA. Ernst Nyström pratade feromoner med shopparna i Shanghai.

– Det var troligen första gången professorer höll föredrag på shoppinggatan,

sa Peter Eriksson efter att ha tipsat publiken om hur man håller hjärnan frisk.

Bräckes byggelever belönas för skolhus i Bangladesh

Att bygga ett skolhus var målet för de tio murar- och snickarelever på Bräckegymnasiets byggprogram som reste till Bangladesh i mars.

Nu har Emerichfonden gett ett fredspris till eleverna, ett hedersnämmande som statsminister **Fredrik Reinfeldt** överlämnade i Stockholm.

I Folkets hus i Mölndal mottog eleverna nyligen ännu ett pris, ett stipendium på 10 000 kronor av Bygg 12:an i närvaro av fler

än 100 representanter för Byggnads från hela regionen.

Priset får Bräckeleverna för att på "ett föredömligt sätt ha bidragit till ökad yrkeskunskap i ett utvecklingsland".

På Bräckegymnasiet hoppas man att skolans elever vartannat år ska ha möjlighet att åka i väg för att bygga fler skolhus – en resa som anses ge värdefulla erfarenheter för både elever och de lärare som följer med.



Prisad. Ingrid Behrns, lärare på logopedprogrammet vid Sahlgrenska akademien, blir årets Pedalenpristagare. Motiveringen från Medicinska föreningen lyder "För stor pedagogik skapad med passion och hängivenhet. Föreläsningarna hålls på en inspirerad, anpassad och intressant nivå."